

## XUẨA TRÊN CANVÊ

Kim Long

A musical score for two voices. The top staff is soprano (G clef) in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics 'Em' (in Em), 'G', and 'B' are written above the staff. The bottom staff is bass (F clef) in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics 'Máu', 'Chúa', and 'Bánh' are aligned with the notes in the bass line.

1. Xưa trên đồi Can vê, Mẹ đứng im nhìn thánh giá. Máu
2. Khi thiên địa hoang mang, lần bước đi tìm ánh sáng. Chúa
3. Như hương trầm thơm bay, tỏa trước ngai tòa chí thánh. Bánh

5 B<sup>7</sup> Em C B<sup>7</sup>

hồng từng giọt rơi, mắt lệ trào đầy voi.  
nhâm lời cầu xin, Sứ điệp vào truyền tin.  
ruou từ đồng xanh, tâm lòng thành hiệp dâng.

hồng từng giọt rơi, mắt lệ trào đầy voi.  
nhâm lời cầu xin, Sứ điệp vào truyền tin.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody in Em, starting with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff shows lyrics in Vietnamese. The key signature changes to G major at the beginning of the second line, indicated by a 'G' above the staff. The lyrics continue in G major. The score concludes with a B7 chord.

13

Am D B<sup>7</sup> Em

của lẽ hy sinh chuộc nhân thế tội tình.  
dù những thương đau làm tan nát tâm trường.  
trân thê nơi nơi được chan tươi ơn Trời.

The bottom staff shows chords B, C, Am, B. The lyrics are identical to the top staff.

17

B C Am B

Con xin hiệp với Mẹ tận hiến tấm lòng bé thơ,

The bottom staff shows chords B, C, Am, B. The lyrics are identical to the top staff.

21

D G B<sup>7</sup> Em

nguyện Mẹ dâng lên Chúa với của lẽ trên bàn thờ.

The bottom staff shows chords D, G, B7, Em. The lyrics are identical to the top staff.