

TÔN VINH GIÊSU YUA

Cao Thanh Hoàng

Trumpet
en Sib

Strings

Double Bass

The image displays a musical score for three instruments: Trumpet en Sib, Strings, and Double Bass. The score is written in 4/4 time and the key of D major (two sharps). It consists of two systems of four measures each. The first system shows the Trumpet en Sib part with a melodic line, the Strings part with a harmonic accompaniment, and the Double Bass part with a bass line. The second system continues the same parts with more complex harmonic and melodic development.



Tôn Vinh Giêsu Vua - 2

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes the following parts:

- Soprano:** Melody line with lyrics: Tung hô Chúa Giê-su! Đấng vinh hiển ngự ngôi cao.
- Alto:** Melody line with lyrics: Tung hô Chúa Giê-su! Đấng vinh hiển ngự ngôi cao.
- Tenor:** Melody line with lyrics: Tung hô Chúa Giê-su! Đấng vinh hiển ngự ngôi cao.
- Basso:** Melody line with lyrics: Tung hô Chúa Giê-su! Đấng vinh hiển ngự ngôi cao.
- Trumpet en Sib:** Harmonization of the vocal melody.
- Strings:** Accompaniment for the vocal parts.
- Double Bass:** Bass line for the accompaniment.
- Cymbal C. Claire:** Percussion part, currently silent.
- G. Bass:** Percussion part, currently silent.

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Vietnamese and are repeated across all vocal parts.

Tôn Vinh Giê-su Vua - 3

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The lyrics for all parts are: "Tôn vinh Chúa Giê-su! Đấng thống trị toàn thế giới." (Soprano and Alto) and "Tôn vinh Chúa Giê-su! Đấng thống trị thế giới." (Tenor and Basso). The instrumental parts include Trumpet en Sib, Strings, Double Bass, Cymbal C. Claire, and G. Bass. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are in treble clef, while the Basso part is in bass clef. The instrumental parts are in their respective clefs: Trumpet en Sib (treble), Strings (treble), Double Bass (bass), Cymbal C. Claire (percussion), and G. Bass (percussion).

Soprano
Tôn vinh Chúa Giê-su! Đấng thống trị toàn thế giới.

Alto
Tôn vinh Chúa Giê-su! Đấng thống trị toàn thế giới.

Tenor
Tôn vinh Chúa Giê-su! Đấng thống trị thế giới.

Basso
Tôn vinh Chúa Giê-su! Đấng thống trị thế giới.

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 4

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The instrumental parts include Trumpet en Sib, Strings, Double Bass, Cymbal C. Claire, and G. Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal staves.

Vocal Parts:

- Soprano:** uy hùng trên muôn nước. Dững
- Alto:** Ngài thực là Vua uy hùng muôn nước. Ngài thực là Vua Dững
- Tenor:** Uy hùng trên muôn nước. Dững
- Basso:** Ngài thực là vua uy hùng muôn nước. Ngài thực là vua dững

Instrumental Parts:

- Trumpet en Sib:** Rested throughout the piece.
- Strings:** Provides harmonic support with chords and moving lines.
- Double Bass:** Provides a steady bass line.
- Cymbal C. Claire:** Rested throughout the piece.
- G. Bass:** Rested throughout the piece.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 5

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The lyrics are: "lực muôn muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là". The instrumental parts include Trumpet en Sib, Strings, Double Bass, Cymbal C. Claire, and G. Bass. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are in treble clef, while the Basso part is in bass clef. The instrumental parts are in various clefs: Trumpet en Sib (treble clef, two sharps), Strings (treble clef), Double Bass (bass clef), Cymbal C. Claire (percussion clef), and G. Bass (percussion clef). The score is divided into two measures, with the vocal parts and strings playing throughout. The trumpet and cymbal parts have specific markings in the second measure.

Soprano
lực muôn muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là

Alto
lực muôn muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là

Tenor
lực muôn muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là

Basso
lực muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 6

To Coda 1.

Soprano
vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.

Alto
vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.

Tenor
vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.

Basso
vua muôn vua. Chúc tụng vinh danh Ngài.

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 7

This musical score is for the piece "Tôn Vinh Giêsu Vua - 7". It is arranged for a vocal quartet, trumpet, strings, double bass, cymbal, and guitar. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Basso) are mostly silent, with the Tenor and Basso parts having a final note on the word "Vực" in the fourth measure. The Trumpet en Sib part is also silent. The Strings part consists of a melodic line in the upper voice and a bass line in the lower voice. The Double Bass part provides a rhythmic accompaniment. The Cymbal C. Claire and G. Bass parts are silent.

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Vực

Vực

Tôn Vinh Giêsu Vua - 8

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Soprano:** A single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a whole rest for the entire duration.
- Alto:** A single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a melodic line with lyrics: "Yêu ma kinh hoàng rụng rời khi nghe Thánh Danh. Nhân".
- Tenor:** A single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a melodic line with lyrics: "sâu âm u. Yêu ma rụng rời khi nghe Thánh Danh Giê - su. Nhân".
- Basso:** A single staff with a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a melodic line with lyrics: "sâu Âm u. Yêu ma rụng rời kinh hoàng khi nghe Thánh Danh Giê -".
- Trumpet en Sib:** A single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains a whole rest for the entire duration.
- Strings:** A grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It contains a complex accompaniment with chords and moving lines.
- Double Bass:** A single staff with a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a melodic line that often follows the bass vocal part.
- Cymbal C. Claire:** A single staff with a double bar line. It contains a whole rest for the entire duration.
- G. Bass:** A single staff with a double bar line. It contains a whole rest for the entire duration.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 9

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal parts and several instrumental parts. The lyrics are in Vietnamese and describe the glorification of Jesus Christ.

Vocal Parts:

- Soprano:** Nhân gian ca mừng quyền năng Ngài trên cõi thế.
- Alto:** gian ca mừng reo vui hoan ca tôn vinh Ngài trên cõi
- Tenor:** gian reo vui ngợi ca reo vui ngợi ca Ngài trên cõi thế. Thiên
- Basso:** su. Trần gian hoan ca tôn vinh Người trên Thiên

Instrumental Parts:

- Trumpet en Sib:** Remains silent throughout the piece.
- Strings:** Provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Double Bass:** Provides a steady bass line with quarter notes.
- Cymbal C. Claire:** Remains silent throughout the piece.
- G. Bass:** Remains silent throughout the piece.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 10

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The instrumental parts include Trumpet en Sib, Strings, Double Bass, Cymbal C. Claire, and G. Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of Jesus the King.

Vocal Lyrics:

Soprano: Thiên cung rộng rành, thần thánh hòa vang tôn
Alto: thể Thiên cung rộng rành chư binh thần thánh hòa vang tôn
Tenor: cung reo vui rộn rành chư binh thần thánh ca tôn
Basso: đình hòa vang chư binh thần thánh ca tôn

Instrumental Parts:

- Trumpet en Sib: Rested throughout the passage.
- Strings: Active throughout, providing harmonic support with chords and moving lines.
- Double Bass: Active throughout, providing a steady bass line.
- Cymbal C. Claire: Rested throughout the passage.
- G. Bass: Rested throughout the passage.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 11

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The instrumental parts include Trumpet en Sib, Strings, Double Bass, Cymbal C. Claire, and G. Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and are repeated across all vocal parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** vinh: Vạn tuế Chúa là vua muônvua.
- Alto:** vinhcung chúc vạn tuế Chúa là vua muônvua.
- Tenor:** vinhcung chúc vạn tuế Chúa là vua muônvua.
- Basso:** vinhchúc tụng vạn tuế Chúa là vua muônvua.

Instrumental Parts:

- Trumpet en Sib:** Plays a melodic line with some rests.
- Strings:** Provides harmonic support with chords and moving lines.
- Double Bass:** Provides a steady bass line.
- Cymbal C. Claire:** Features a rhythmic pattern of cymbal hits, marked with 'x'.
- G. Bass:** Provides a rhythmic accompaniment.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 12

This musical score is for the piece "Tôn Vinh Giêsu Vua - 12". It features a vocal quartet and a full instrumental ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Basso) all sing the lyrics "Chúc vinh quang danh Ngài." in the first two measures, while the Basso part has a unique line "Chúa tụng vinh danh Ngài" in the third measure. The instrumental parts include Trumpet en Sib, Strings, Double Bass, Cymbal C. Claire, and G. Bass. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal lines are in treble clef, while the Basso line is in bass clef. The instrumental parts are in various clefs: Trumpet en Sib (treble), Strings (treble), Double Bass (bass), Cymbal C. Claire (percussion), and G. Bass (bass).

Soprano
Chúc vinh quang danh Ngài.

Alto
Chúc vinh quang danh Ngài.

Tenor
Chúc vinh quang danh Ngài.

Basso
Chúa tụng vinh danh Ngài

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 13

2.

Soprano
Ngài.

Alto
Ngài.

Tenor
Ngài.

Basso
Ngài.

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Tôn Vinh Giêsu Vua - 13". The score is arranged for a choir and a band. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Basso, all of whom sing the word "Ngài." in the first measure. The instrumental parts include a Trumpet in B-flat (Trumpet en Sib), a String section, a Double Bass, a Cymbal (C. Claire), and a Gong Bass (G. Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure contains the vocal entries and the beginning of the instrumental accompaniment. The second, third, and fourth measures contain rests for the vocalists and various musical notations for the instruments, including chords and rhythmic patterns.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 14

The musical score is arranged in a vertical staff system. It includes the following parts:

- Vocal Parts:** Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The Soprano and Alto parts have the word "Ngày" written below them in the final measure. The Tenor and Basso parts are currently silent.
- Trumpet en Sib:** A single trumpet part in the key of D major, currently silent.
- Strings:** A section for strings, including a Double Bass part, with active musical notation.
- Double Bass:** A specific part for the Double Bass instrument, showing a melodic line.
- Cymbal C. Claire:** A cymbal part, currently silent.
- G. Bass:** A bass drum part, currently silent.

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are in treble clef, while the Basso part is in bass clef. The instrumental parts are in various clefs: Trumpet en Sib (treble), Strings (treble), Double Bass (bass), Cymbal C. Claire (percussion), and G. Bass (percussion).

Tôn Vinh Giêsu Vua - 15

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Soprano:** Melody line with lyrics: "ngày nguyện cầu Vua Giê - su từ trời Ngài đổ muôn ơn".
- Alto:** Melody line with lyrics: "ngày nguyện cầu Vua Giê - su Từ trời Ngài đổ muôn ơn".
- Tenor:** Melody line with lyrics: "Đêm đêm van xin Vua Giê - su từ".
- Basso:** Melody line with lyrics: "Đêm đêm van xin Vua Giê - su. từ".
- Trumpet en Sib:** Instrumental line, currently silent.
- Strings:** Section including Violins and Violas, playing a rhythmic accompaniment.
- Double Bass:** Instrumental line providing harmonic support.
- Cymbal C. Claire:** Percussion line, currently silent.
- G. Bass:** Percussion line, currently silent.

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are in treble clef, while the bass parts are in bass clef. The instrumental parts are in their respective clefs.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 16

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The instrumental parts include Trumpet en Sib, Strings, Double Bass, Cymbal C. Claire, and G. Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of Jesus Christ.

Soprano
thiên xuống cho đoàn con lưu đầy dưới thế. Chờ

Alto
thiên xuống cho đoàn con lưu đầy dưới thế. chờ

Tenor
nơi cao ban muôn ơn xuống cho muôn dân từ nơi thế gian chờ

Basso
trời cao ban muôn ơn xuống cho ngàn dân từ nơi thế gian chờ

Trumpet en Sib
[Rest]

Strings
[Musical notation]

Double Bass
[Musical notation]

Cymbal C. Claire
[Rest]

G. Bass
[Rest]

Tôn Vinh Giêsu Vua - 17

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes the following parts:

- Soprano:** Melody line with lyrics: ngày về hội thiên cung được nhìn thỏa lòng tôn
- Alto:** Melody line with lyrics: ngày về hội thiên cung được nhìn thỏa lòng tôn
- Tenor:** Melody line with lyrics: ngày chờ ngày về cõi trời hồng được
- Basso:** Melody line with lyrics: ngày chờ ngày về cõi trời hồng được
- Trumpet en Sib:** Instrument line with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and rests.
- Strings:** A section including Violins and Violas, playing a rhythmic accompaniment.
- Double Bass:** Instrument line providing a bass accompaniment.
- Cymbal C. Claire:** Percussion line with rests.
- G. Bass:** Percussion line with rests.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 18

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts:

- Vocal Parts:**
 - Alto:** Melody line with lyrics: "nhan Giê - su hòa lời chúc ngợi".
 - Tenor:** Melody line with lyrics: "nhìn Giê - su hòa lời chúc ca tôn".
 - Basso:** Melody line with lyrics: "thấy Giê - su hòa lời ngợi ca tôn".
- Instrumental Parts:**
 - Trumpet en Sib:** Part in B-flat major, starting with a rest and a single note in the second measure.
 - Strings:** Part in B major, featuring block chords and moving lines.
 - Double Bass:** Part in B major, providing a harmonic foundation with block chords.
 - Cymbal C. Claire:** Part starting with a rest and a cymbal crash in the second measure.
 - G. Bass:** Part in B major, providing a rhythmic accompaniment.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 19

D.S. al Coda

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts are written in treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The instrumental parts include a Trumpet in B-flat (Sib), a String section (Violins and Cellos/Double Basses), a Cymbal (C. Claire), and a Gong Bass (G. Bass). The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal staves. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Soprano
khen chúc vinh hiển danh Vua Trời.

Alto
khen chúc vinh hiển danh Vua Trời.

Tenor
vinh ngợi khen chúc tụng hiển danh Vua Trời.

Basso
vinh chúc tụng ngợi khen hiển danh Vua Trời.

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 20

Coda

Soprano
Ngài. Ngợi khen chúc

Alto
Ngài. Ngợi khen chúc

Tenor
Ngài. Ngợi khen chúc

Basso
Ngài. Ngợi khen chúc

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 21

This musical score is for the piece "Tôn Vinh Giêsu Vua - 21". It features a vocal quartet and a full instrumental ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Basso) all sing the word "tụng" on a single note. The instrumental parts include a Trumpet in B-flat, a String section, a Double Bass, a Cymbal (C. Claire), and a Gong Bass (G. Bass). The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts are in treble clef, while the Basso part is in bass clef. The instrumental parts are in various clefs: Trumpet in B-flat (treble clef), Strings (treble clef), Double Bass (bass clef), Cymbal (percussion clef), and Gong Bass (percussion clef). The Cymbal and Gong Bass parts feature a rhythmic pattern of eighth notes, with the Cymbal part marked with an 'x' at the beginning and end of the phrase.

Soprano
tụng

Alto
tụng

Tenor
tụng

Basso
tụng

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 22

This musical score is for the piece 'Tôn Vinh Giêsu Vua - 22'. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full instrumental ensemble. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part singing the words 'Vua' and 'muôn' on a long note. The instrumental parts include a Trumpet in B-flat, Strings, Double Bass, Cymbal (C. Claire), and G. Bass. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is arranged in a standard orchestral layout with the vocal parts at the top and the instrumental parts below.

Soprano
Vua muôn

Alto
Vua muôn

Tenor
Vua muôn

Basso
Vua muôn

Trumpet en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal C. Claire

G. Bass

Tôn Vinh Giêsu Vua - 23

Fin

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Basso) are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Each vocal line begins with a whole note 'Vua.' that is held across the first measure and then resolved in the second measure. The instrumental parts include a Trumpet in B-flat (Sib) in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#), playing a sustained chord. The Strings are in treble clef with a key signature of one sharp, also playing a sustained chord. The Double Bass is in bass clef with a key signature of one sharp, playing a sustained chord. The Cymbal (C. Claire) and G. Bass (Gong Bass) parts are in percussion notation, featuring rhythmic patterns of eighth notes and a cymbal crash marked with an 'x' at the beginning of the first and second measures.

Soprano
Vua.

Alto
Vua.

Tenor
Vua.

Basso
Vua.

Trumpet
en Sib

Strings

Double Bass

Cymbal
C. Claire

G. Bass

TÔN VINH GIÊSU YUA



Cao Thanh Hoàng

ĐK. Tung hô Chúa Giê - su! Đấng vinh hiển ngự
ĐK. Tung hô Chúa Giê - su! Đấng vinh hiển ngự
ĐK. Tung hô Chúa Giê - su! Đấng vinh hiển ngự
ĐK. Tung hô Chúa Giê - su! Đấng vinh hiển ngự

ngôi cao. Tôn vinh Chúa Giê - su! Đấng thống trị toàn thế
ngôi cao. Tôn vinh Chúa Giê - su! Đấng thống trị toàn thế
ngôi cao. Tôn vinh Chúa Giê - su! Đấng thống trị thế
ngôi cao. Tôn vinh Chúa Giê - su! Đấng thống trị thế

Tôn Vinh Giêsu Vua - 2

gíoi. uy hùng trên muôn nước.
gíoi. Ngài thực là Vua uy hùng muôn nước.
gíoi. Uy hùng trên muôn nước.
gíoi. Ngài thực là vua uy hùng muôn nước.

Dững lực muôn muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là
Ngài thực là Vua Dững lực muôn muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là
Dững lực muôn muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là
Ngài thực là vua dững lực muôn kiếp. Vạn tuế Chúa là

vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.
vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.
vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.
vua muôn vua. Chúc tụng vinh danh Ngài.

To Coda

Tôn Vinh Giêsu Vua - 3

1.



Yêu ma kinh hoàng rùng rời khi nghe Thánh

1. Vực sâu âm u. Yêu ma rùng rời khi nghe Thánh

1. Vực sâu Âm u. Yêu ma rùng rời kinh hoàng khi



Nhân gian ca mừng quyền

Danh. Nhân gian ca mừng reo vui hoan

Danh Giê - su. Nhân gian reo vui ngợi ca reo vui ngợi

nghe Thánh Danh Giê - su. Trần gian hoan



năng Ngài trên cõi thế. Thiên cung rộn

ca tôn vinh Ngài trên cõi thế Thiên cung rộn

ca Ngài trên cõi thế. Thiên cung reo vui rộn

ca tôn vinh Người trên Thiên đình hòa

Tôn Vinh Giêsu Vua - 4

ràng, thần thánh hòa vang tôn vinh: Vạn tuế Chúa là
 ràng chư binh thần thánh hòa vang tôn vinh cung chúc vạn tuế Chúa là
 ràng chư binh thần thánh ca tôn vinh cung chúc vạn tuế Chúa là
 vang chư binh thần thánh ca tôn vinh chúc tụng vạn tuế Chúa là

vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.
 vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.
 vua muôn vua. Chúc vinh quang danh Ngài.
 vua muôn vua. Chúa tụng vinh danh Ngài

2. Hằng ngày nguyện cầu Vua Giê - su từ trời Ngài đổ muôn ơn
 2. Hằng ngày nguyện cầu Vua Giê - su Từ trời Ngài đổ muôn ơn
 Đêm đêm van xin Vua Giê - su từ
 Đêm đêm van xin Vua Giê - su. từ

Tôn Vinh Giêsu Vua - 5

thiên xuống cho đoàn con lưu đầy dưới thế. Chờ
 thiên xuống cho đoàn con lưu đầy dưới thế. chờ
 nơi cao ban muôn ơn xuống cho muôn dân từ nơi thế gian chờ
 trời cao ban muôn ơn xuống cho ngàn dân từ nơi thế gian chờ

ngày về hội thiên cung được nhìn thỏa lòng tôn nhan hát
 ngày về hội thiên cung được nhìn thỏa lòng tôn nhan Giê - su hòa
 ngày chờ ngày về cõi trời hồng được nhìn Giê - su hòa
 ngày chờ ngày về cõi trời hồng được thấy Giê - su hòa

D.S. al Coda
 vang ngợi khen chúc vinh hiển danh Vua Trời.
 lời chúc ngợi khen chúc vinh hiển danh Vua Trời.
 lời chúc ca tôn vinh ngợi khen chúc tụng hiển danh Vua Trời.
 lời ngợi ca tôn vinh chúc tụng ngợi khen hiển danh Vua Trời.

Tôn Vinh Giêsu Vua - 6

Coda

Ngài. Ngợi khen chúc tụng

Ngài. Ngợi khen chúc tụng

Ngài. Ngợi khen chúc tụng

Ngài. Ngợi khen chúc tụng

Vua muôn Vua.

Vua muôn Vua.

Vua muôn Vua.

Vua muôn Vua.