

Tình Yêu Thương Vời Vợi

Phanxicô

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, G, and C.

1. Chúa có tình yêu thương vời vợi. Tình vượt cao hơn ngàn vì
2. Chúa đến cùng con đây tội tình. Từ ngàn năm không ngại tìm
3. Máu Thánh từ Can - vê ngày nào. Còn hồng ân ban tặng ngàn
4. Nhớ những ngày lang thang lạc loài. Đoàn người qua sa mạc miền
5. Chúa vầy mời con mau trở về. Ngập hồn trong suối nguồn trường
6. Cứ mỗi ngày trôi trong cuộc đời. Là nguồn ơn Cha dào dạt
7. Tiếng hát này con dâng trọn tình. Cảm tạ Cha muôn ngàn ngày

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, Am⁶, D, Am, Em7, and Am.

sao. Mãi mãi luôn bao la. Muôn lời ca cảm tạ tình Cha.
thăm. Chúa đến trong tim con. Ban thần lương giữ hồn đẹp luôn.
dân. Máu đỏ trên dương gian. Nuôi hồn con tháng ngày làm than.
xa. Chúa đã ban Man-na. Nuôi người đi suốt dặm đường xa.
sinh. Chúa mở đôi tay thiêng. Cho đời con tháng ngày bình yên.
hơn. Thánh Thể Cha ban cho. Muôn người đi đến được đầy no.
qua. Ơn nghĩa không phai phôi. Luôn tìm theo bước Người mà thôi.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, C, Em, and Am.

Đk: Mãi mãi Chúa là Cha nhân ái, là mẹ hiền nuôi sống con.