

# Ra đời

## Hải Linh

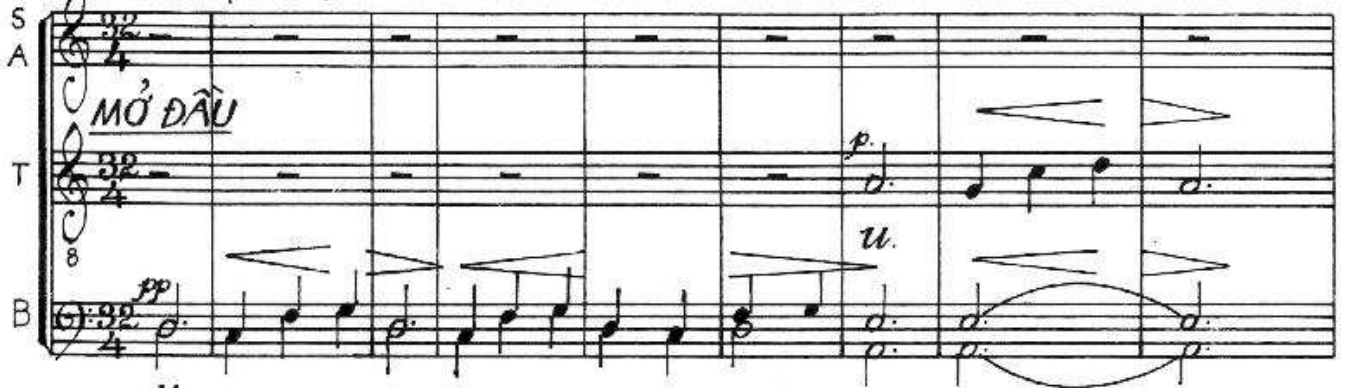
LARGO (♩ = 60)

S  
A

MỞ ĐẦU

T

B



u. Oboe

u.

cresc.

cresc.



p

pp

sf >

p

sf >

pp

sf >

sf >

sf >



(♩ = 100) *Diễn tả tự do* *cresc.*

*KÊ?* Một chiều xanh một chiều xanh huyền hoặc.

ORGUE

Sáng bao la vẫy lút cõi thiên không.

*mf.* Xuốt thế gian chưa có tại trong lòng.

Muôn ý tứ say chìm nơi bất giác

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are written in Vietnamese: "Muôn ý tứ say chìm nơi bất giác".

*mf*  
Hường cảm dờ mê người trong khoái lạc

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature is D major. The lyrics are: "Hường cảm dờ mê người trong khoái lạc". A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the system.

*f* *pp* *rall.*  
Một người trong khoái lạc.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature is D major. The lyrics are: "Một người trong khoái lạc.". Dynamic markings include *f* at the start, *pp* and *rall.* in the second measure, and a triplet of eighth notes in the right hand in the final measure.

(♩ = 72) *Triangle* (♩ = 66)

**S** *Violon 1 pizz* A A A A

**A** *Violon 2 pizz* A A A A

**T** *8* A A A A

**B** *8* A A A A

*Chiến địa dấm hoang mang*

*Chiến*

(♩ = 72)

*hoang mang Là đường khi thở lay*

*hoang mang Là đường khi thở lay*

*địa dấm hoang mang dấm hoang mang*

*đấm hoang mang dấm hoang mang Là khi*

cá Thiên Lăng Bay những tiếng tung hô tung  
 cá Thiên Lăng cá Thiên Lăng Bay những tiếng tung hô tung  
 Thiên Lăng cá Thiên Lăng tung hô tung hô Khủng  
 thờ lay cá thờ lay cá Thiên Lăng muôn Thiên Chấn tung hô tung hô

hô Thánh đức tung hô Thánh đức hô Thánh đức  
 hô tung hô Thánh đức tung hô Thánh đức hô Thánh đức  
 tiếng tung hô Thánh đức tung hô hô  
 tung hô Thánh đức tung hô hô

(♩ = 72) Triangle

S  
Violon 1 pizz  
A A A A  
Non non thân phẩm

A  
Violon 2 pizz  
A A A A

T  
A A A A  
lãng lãng

B  
A A A A  
lãng lãng muôn thân

trong lãng lãng châu chực trong lãng lãng châu chực Anh

trong lãng lãng châu chực trong lãng lãng châu chực Anh

trong lãng lãng châu chực trong lãng lãng châu chực

phẩm lãng lãng châu chực trong lãng lãng châu chực. Anh hào quang

hào quang Chan chói ngất lâu ly. ly.

quang Chan chói ngất lâu ly. ly.

Anh quang Chan chói ngất lâu ly. ly.

Ngân hào quang Chan chói ngất lâu ly. ly.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Triangle

(♩ = 72)  $\frac{3}{4}$  (♩ = 120)  $\frac{3}{4}$

violon 1  $\frac{p}{f}$

violon 2  $\frac{p}{f}$

S A C T B

A A A A Ôi cao sang cao sang khôn ví, trong ai

A A A A Ôi cao sang cao sang khôn ví, trong ai

A A A A Ôi cao sang cao sang khôn ví, trong ai

*mf*

bì Trên nước cả có vô vãn châu báu

*p* bí vô vãn a là vãn châu báu

*cresc.*

*cresc.*

bì vô vãn a là vãn châu báu và

*rall...*

Trí rất ngộp bởi chúng XUÂN HỒN HẬU đã RA ĐỜI.

*rall...*

Trí rất ngộp bởi chúng XUÂN HỒN HẬU đã RA ĐỜI.

*rall.*

Trí rất ngộp bởi chúng XUÂN HỒN HẬU đã RA ĐỜI.

$\text{♩} = 60$

*pp* Theo lệnh của NGÔI HAI

*pp* Theo lệnh của NGÔI HAI

*pp* Chánh tai!

*pp* Chánh tai!

*pp* Chánh tai!

*pp* Chánh tai!

*TÀN*

Chánh tai! Chánh tai!