

Hãy Về Bên Mẹ

Phạm Đức Huyền
Vũ Đình Ân

Trumpet

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a trumpet part and a piano accompaniment. The trumpet part begins with a quarter rest, followed by an eighth-note melody. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

ĐK: Khắp bốn phương chúng con về

The second system continues the piano accompaniment and includes the first line of the vocal melody. It features a key signature change to one flat (B-flat major) and a repeat sign. The lyrics are "ĐK: Khắp bốn phương chúng con về".

Khắp bốn phương chúng con hát
đây về trước nhan Mẹ.

The third system continues the piano accompaniment and includes the second line of the vocal melody. The lyrics are "Khắp bốn phương chúng con hát đây về trước nhan Mẹ.".

ca. Ma - ri - a danh

Đoàn con cất tiếng tung hô Ma - ri - a danh

f Mẹ Ma - ri - a danh Mẹ cao sang *ff* phúc vinh thiên

Mẹ cao sang danh Mẹ cao sang phúc vinh thiên

đàng. 2. vinh thiên đàng.

đàng. Khắp bốn... vinh thiên đàng.

1. Mẹ
2. Mẹ

ơi dẫn dắt con trên đường trần gian.
ơi chúng con xin dâng Mẹ lời kinh.

Xin Mẹ ủi
Xin Mẹ nhận

an Mẹ
cho Mẹ

ơi xin giúp con mến Chúa thiết tha.
ơi xin giúp con giữ vững đức tin.

Hết lòng yêu
Tin một Thiên

Chúa Mẹ
Chúa Mẹ

ơi chúng con xin dâng lời tạ ơn.
ơi khắp nơi nơi vang lời nguyện xin.

Với lòng yêu
Với lòng cậy

Xin Mẹ chờ
Xin Mẹ đủ

mến Mẹ
trông Mẹ

ơi chúng con
ơi hãy thương

xin tận hiến cho
ban hạnh phúc thiên
Mẹ.
đường.

che.
thương.

Ôi Ma - ri - a.
Ôi Ma - ri - a.

Mẹ chờ
Mẹ đủ

che.
thương.

ff > Chúng con về bên Mẹ hiến.

ff > Chúng con về bên Mẹ hiến.

ff > Chúng con về bên Mẹ hiến.