

# HALLELUIAH

Lễ Ki tô Vua

Cao Thanh Hoàng

First system of piano accompaniment in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a whole rest in both staves, followed by a series of chords and eighth-note patterns in the right hand and bass line in the left hand.

Second system of piano accompaniment, continuing the musical texture with chords and eighth-note patterns in both hands.

Vocal entry system. The vocal line (treble clef) starts with a whole rest, then sings "Hal - le - lui - ah" on a dotted half note, followed by "Ha - le - lui -" on a whole note. The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and eighth notes.

Third system of piano accompaniment, featuring chords and eighth-note patterns in both hands.

Second system of vocal entry. The vocal line (treble clef) sings "ah Hal - le - lui - ah Hal - le - lui" with a long note for "lui". The piano accompaniment (bass clef) continues with harmonic support.

Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with chords and eighth-note patterns in both hands.

Halleluiah - Lễ Kitô Vua - 2

ah Vạn chúc Đấng ngự đến nhân danh

ah. Vạn chúc Đấng ngự đến nhân danh

Chúa Vạn vạn chúc triều đại Chúa hiển

Chúa Vạn vạn chúc triều đại Người hiển

trị. Triều đại vua muôn nước Triều đại

trị Là Vua muôn nước

Halleluiah - Lễ Kitô Vua - 3

Chúa muôn vua triều đại vua Đa - vít tổ phụ chúng  
Là Chúa muôn vua triều đại vua vít tổ phụ chúng

ta Hal - le - lui ah Hal - le - lui -  
ta Hal - le - lui - ah Hal - le - lui -

ah.  
ah.