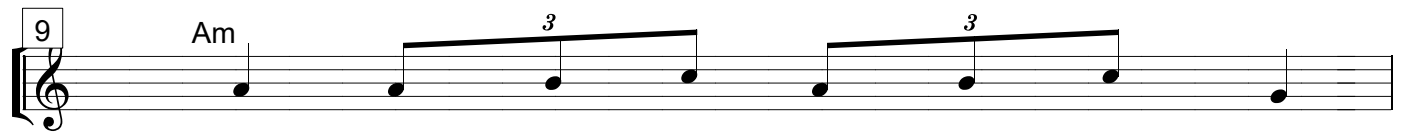
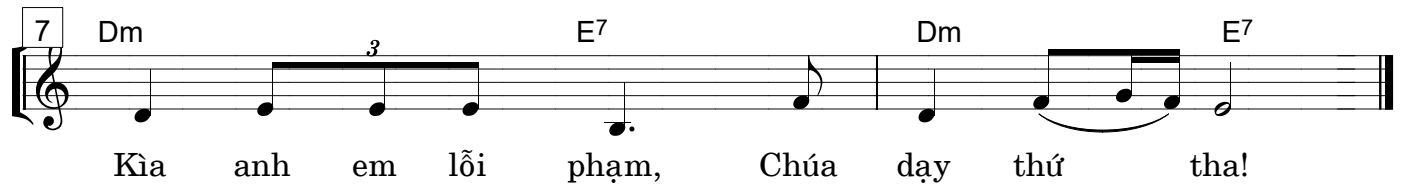
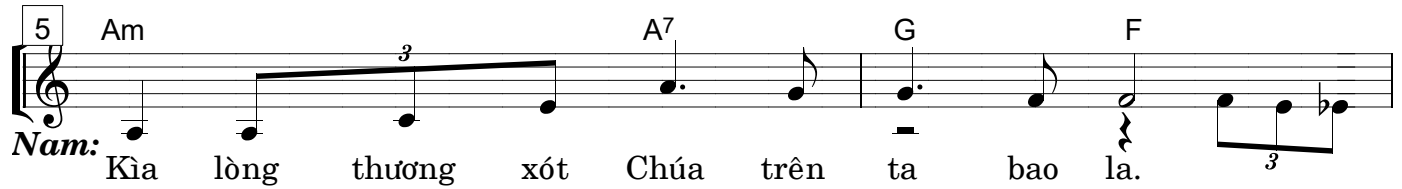
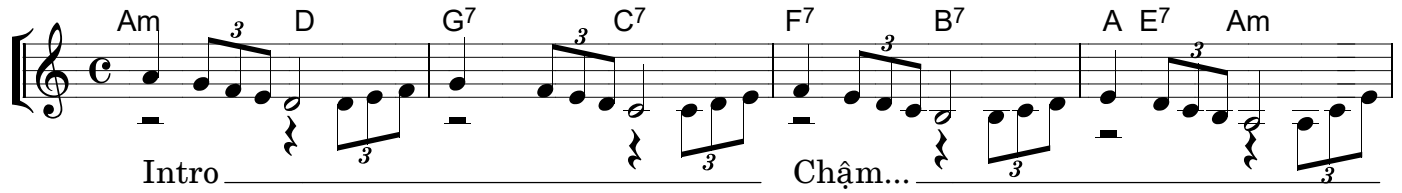


BẢY MƯƠI LẦN BẢY

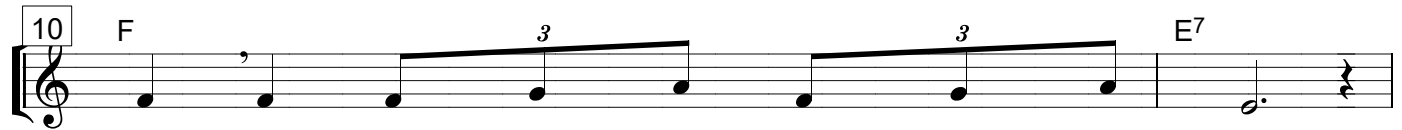
Mt. 13: 21-35.

CN24ATN

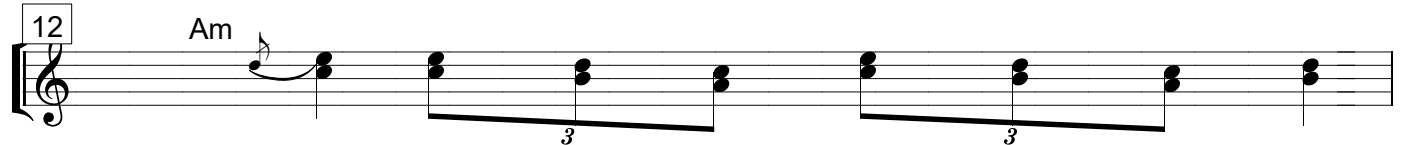
Tri Văn Vinh



Nữ: 1. Kìa người bạn đến nài xin thứ tha
2. Một người kia mắc nợ không có chi
3. Kìa bạn anh mắc nợ không có chi
4. Vì người Cha trên trời hằng xót thương

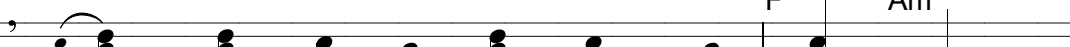


tội. Vậy Thầy ơi hãy dạy tha mấy lần?
đền. Vậy nhà vua bắt vợ con trả đền.
đền. Quì nài van hết lời, không đoái nhìn!
bạn. Bạn hãy thương xót người phạm đến mình!



Duo: Nếu bảy mươi lần bảy mươi lần trở
Nếu bảy mươi lần bảy mươi lần van
Dẫu bảy mươi lần bảy mươi lần van
Nếu bảy mươi lần bảy mươi lần trở

13 E⁷ F Am



về. Hãy thứ tha, và thứ tha đừng để lòng! Lạy
nài. Chúa sẽ tha nợ, sẽ tha nợ cho về.
nài. Chúa bắt tội, và bắt tội vì hung tàn.
về. Hãy thứ tha, và thứ tha đừng để lòng!

15 Am G F Dm

Chúa, thứ tha tội con với bao lỗi lầm, con quỳ trước

Chúa thứ tha tội con với bao lỗi lầm, con quỳ trước

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, accessible style. The bass staff provides a harmonic accompaniment, primarily using chords. The lyrics are written in Vietnamese. The score is divided into two systems. The first system contains measures 15 through 18, and the second system contains measures 19 through 22. The lyrics are: 'Chúa, thứ tha tội con với bao lỗi lầm, con quỳ trước'. The chords indicated above the staff are Am, G, F, and Dm.

17 E7 Am G

Ngài. Bạn hỏi, thứ tha tội nhau, tháng năm ước

Ngài. Bạn hỏi, thứ tha tội nhau, tháng năm ước

19 F *Rall....* E⁷ Am



sâu, rộng tình thứ tha!

sâu, rộng tình thứ tha!